

L'ABBAYE  
ACTION CULTURELLE

AMBRONAY

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



# ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

2015-2016



# LE CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE D'AMBRONAY

Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay, situé sur le site de l'Abbaye, est un lieu de patrimoine animé par un projet artistique et culturel. Il déploie une palette d'activités tournées autour de la musique ancienne et du spectacle vivant, valorisant ainsi ce monument historique.

Le CCR crée des synergies entre ces différentes activités, figurées dans le logo ci-dessous.



Le Festival de musique baroque d'Ambronay : créé en 1980, il accueille chaque année près de 20 000 spectateurs. ●

L'Académie baroque européenne : plus de 1 600 jeunes artistes venus du monde entier ont participé à l'Académie depuis sa création en 1993. ●

Les visites guidées : organisées afin de faire découvrir à un large public le site historique de l'Abbaye d'Ambronay dans le cadre de la mission patrimoniale du CCR, elles réunissent près de 3 000 personnes chaque année. ●

Les Résidences : depuis 2009, 25 jeunes ensembles ont été accueillis. Depuis fin 2014, Ambronay a lancé le projet **eeemerging** (ensemble européens émergents) avec 7 co-organisateur et 39 partenaires en Europe. ●

Le label Ambronay Editions : 45 disques parus en 10 ans, 180 000 exemplaires édités, quelques 80 récompenses attribuées. ●

La production : 15 représentations de 4 spectacles créés par le CCR ont été données en 2014 dans 13 villes et 4 pays. Chacun de ces spectacles a été créé en résidence au CCR et leurs premières représentations ont été données au Festival d'Ambronay. ●

La recherche : 45 chercheurs (musicologues, ethnologues, etc.) ont participé aux colloques et aux ouvrages collectifs d'Ambronay Éditions depuis 2004. ●

## **Le service des publics du CCR met en place chaque année une offre d'actions culturelles sur le territoire de l'Ain.**

De nombreux projets de sensibilisation, de transmission et de création sont proposés chaque année aux établissements scolaires et extra-scolaires du territoire en relation directe avec le Centre culturel de rencontre d'Ambronay : visites ludiques (voir p. 4), ateliers découverte, répétitions publiques (voir p. 6), spectacles et concerts scolaires (voir p. 8).

Le CCR développe ainsi une démarche permettant la rencontre entre les artistes et les enfants dans un rapport de création collective. En associant les artistes locaux, régionaux, voire internationaux lors des résidences d'artistes, le CCR souhaite favoriser l'accès à l'art et à la culture, contribuer à la formation des citoyens de demain, en donnant à chacun les moyens de se découvrir et de s'épanouir.

**Plus de 3 000 enfants bénéficient d'interventions artistiques chaque année.** ●

# L'ABBAYE BÉNÉDICTINE D'AMBRONAY

## Un peu d'histoire...

Fondée sous le règne de Charlemagne par Barnard, l'Abbaye d'Ambronay est rattachée à la Règle de saint Benoît. Au XI<sup>e</sup> siècle, l'Abbaye jouit d'une totale souveraineté par privilège papal et ne dépend que de Rome. Elle est alors à la tête d'un territoire important avec près d'une cinquantaine de dépendances ! Cette richesse est mise en péril par les luttes delphino-savoyardes. Au fil du temps et avec l'arrivée des abbés commendataires, les moines prennent quelques libertés ; ils délaissent, par exemple, les principes de la vie en communauté.

En 1652, l'abbaye d'Ambronay est rattachée à la Congrégation des Bénédictins de Saint-Maur. Renouant avec la vie monacale, les moines mauristes rénovent et transforment les bâtiments. La vie monastique prend fin à la Révolution, l'histoire des lieux est alors réinventée au fil des nouvelles affectations. L'Abbaye devient tour à tour prison, grange, hospice, école, bâtiment de garnison, logement social...

Dans les années 60, en même temps que s'épanouit un courant pour la conservation du patrimoine, naît le mouvement de la musique ancienne. En 1980, l'Association Art et Musique crée le Festival d'Ambronay autour de la diffusion puis de la production de concerts de musique ancienne et baroque. Les bâtiments sont alors en très mauvais état. Avec le concours de la ville d'Ambronay, le Conseil général de l'Ain rachète les parcelles aux différents propriétaires pour restructurer et redonner de la cohérence à l'ensemble du site. La labellisation d'Ambronay en Centre culturel de rencontre en 2003 accélère le processus et renforce la volonté de restaurer l'Abbaye pour permettre au projet artistique de se développer. La tranche de travaux lancée en 2009 a permis de restaurer l'Aile Sud et la Tour des Archives, dans l'esprit et le goût des moines Mauristes.



# LES VISITES DIDACTIQUES

## « Anatole, raconte-moi ton abbaye »



Les enfants partent sur les traces de l'Histoire avec en poche le carnet de souvenirs d'un mystérieux Anatole... mais qui est-il ? Ce jeune moine plein de malice leur montre les richesses de son abbaye grâce à de petits ateliers ludiques. Les enfants seront notamment amenés à compter les sculptures de monstres sur les anciens sièges des moines.

Public : cycle 2

Durée : 1h

Tarif : 80 €/classe

Outils pédagogiques : puzzle, coloriage, jeux d'assemblage

## « Une enquête à l'Abbaye »



Les élèves commencent d'abord par jouer les détectives en équipe. Ils parcourent l'Abbaye et découvrent l'architecture et la vie monastique d'une abbaye bénédictine au fil des enquêtes et des indices trouvés. C'est ensuite en classe entière que les élèves découvrent ce qui s'est passé après le départ des moines et comment les lieux ont été réutilisés. À l'aide d'objets emblématiques pour chacun de ses usages, les élèves complètent leurs connaissances sur l'histoire post-révolutionnaire de l'Abbaye.

Le choix des enquêtes est à déterminer en amont avec l'enseignant afin que la sortie au Centre culturel de rencontre soit en adéquation avec le programme.

Public : Cycle 3, 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>

Durée : 2h30

Tarif : 80 €/classe

Outils pédagogiques : jeu-parcours, jeu tactile





### « Visite sur-mesure »

Plus de 1 000 ans d'histoire vous attendent à l'Abbaye. Découvrez son magnifique cloître gothique, ses tours de défense, la sérénité de son abbatale... et percez ses secrets : qui a vécu dans ces lieux ? Que nous racontent ces pierres ?

Chaque visite est adaptée au niveau des élèves et se fait en interaction avec ces derniers. Le discours peut se conformer aux désirs de l'enseignant ou de l'encadrant en mettant l'accent sur l'architecture ou la vie monastique.

Public : à partir du cycle 3 jusqu'au lycée

Durée : 1h à 1h30

Tarif : 55 €/classe



### Visite sensorielle



Toucher, sentir, goûter, écouter... pour mieux voir !

C'est une Abbaye toute de formes, de parfums, de textures, de sons et de saveurs qui s'offre à vous. Lors de cette visite, le groupe déambule sur le site et est par exemple amené à toucher certains éléments d'architecture, sentir l'odeur des plantes médicinales utilisées par les moines, goûter une mystérieuse spécialité locale...

Muni d'un masque, le visiteur est tour à tour accompagnateur et accompagné.

Cette visite est accessible au public non ou malvoyant.

Public : collège et lycée

Durée : 1h30

Tarif : 100 €/classe

## LES ATELIERS « DÉCOUVERTE »

De courte durée, ces ateliers permettent aux élèves de découvrir une discipline ou un métier artistique par l'observation et parfois la pratique.

L'atelier peut être proposé en complément d'une visite pour une journée culturelle à l'abbaye.

Thèmes des ateliers : les instruments anciens, la danse baroque, l'exploration sonore, l'art du vitrail, la sculpture sur pierre, la photographie à l'abbaye, etc.

Public : de l'école primaire au lycée

Durée : entre 1h30 et 2h

Tarif : à partir de 160 € HT selon le type d'atelier

*Liste et contenu des ateliers sur demande*

## LES RENCONTRES AVEC DES ENSEMBLES MUSICAUX

Toute l'année, des répétitions sont ouvertes au jeune public dans le cadre de résidences d'ensembles musicaux ou dans le cadre du Festival d'Ambronay. Ces rencontres peuvent prendre différentes formes, et privilégient un temps d'échange entre les musiciens et les élèves. Des outils pédagogiques peuvent être transmis aux enseignants afin de préparer les élèves à la rencontre.

Une visite de l'Abbaye peut être organisée en amont ou en aval de cette rencontre.

Public : De la maternelle au lycée

Durée : 1h

Tarif : gratuit

Outils pédagogiques : dossier pédagogique, support musical

*Planning des répétitions sur demande*



# LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

## Pour qui ?

Des élèves de la maternelle au lycée. Chaque projet est adapté à l'âge et au niveau des élèves.

## Avec quels intervenants ?

Des artistes et spécialistes professionnels issus du département de l'Ain et de la Région Rhône-Alpes : musiciens, chanteurs, danseurs, artistes plasticiens, photographes, vidéastes, comédiens, conteurs, écrivains, sculpteurs, archéologues, architectes, etc.

## Quand ? Comment ?

Un artiste propose entre 8h et 20h d'intervention suivant les projets, sur l'année scolaire. Le projet peut se répartir sur plusieurs semaines ou plusieurs mois.

## Où ?

Au sein de l'établissement scolaire et /ou au CCR d'Ambronay en fonction du contenu artistique du projet et des possibilités de déplacement des classes.

## Sur quels axes artistiques s'appuyer pour élaborer un projet en lien avec le CCR ?

- les activités artistiques du CCR (page 2)
- la musique, et plus particulièrement les musiques anciennes (liens avec les concerts ou répétitions publiques donnés dans le cadre du Festival d'Ambronay et des résidences).
- la thématique du Festival d'Ambronay 2015 « Mythes et Mystères ». Quelques pistes : Orphée et Eurydice, le mythe du Roi Soleil, la gigantomachie, les œuvres mystérieuses ou disparues.... Pré-programme des concerts et répétitions sur demande.
- les spectacles scolaires du Festival d'Ambronay 2015, en lien avec les disciplines artistiques et sujets présentés (pages 8 et 9).
- le site de l'Abbaye d'Ambronay, son histoire, son architecture, ses jardins, etc. (page 3)

## Quel(s) contenu(s) artistique(s) choisir pour mon projet ?

Il est défini en concertation avec les enseignants, les artistes et le CCR et peut se baser sur une ou plusieurs disciplines artistiques et/ou scientifiques : le spectacle vivant (musiques et danses anciennes, création musicale, théâtre, etc.), les arts visuels (photographie, vidéo, etc.), les arts plastiques (arts de la céramique, du vitrail, de la sculpture, etc.), l'écriture (conte, calligraphie, enluminure, etc.) ; le patrimoine (architecture, botanique, ethnologie, archéologie, etc.)

## Quel(s) objectif(s) pour l'élève ?

- Se familiariser avec un lieu proche, exceptionnel tant au niveau historique qu'artistique.
- Appréhender et s'épanouir dans une pratique artistique collective.
- Acquérir une écoute attentive et curieuse de la musique baroque.

## Quelle(s) forme(s) possible(s) d'aboutissement ?

Un spectacle à Ambronay et/ou dans l'établissement, une exposition, un CD, un DVD, un livret...

## Les dispositifs d'aide au financement des projets

Le CCR vous oriente sur les dispositifs adaptés à votre projet et à votre établissement et vous accompagne dans l'élaboration des dossiers de demande de subvention.

# LES SPECTACLES SCOLAIRES 2015



## **Pétouchok**

**Cie A Droite Gauche** - deux musiciens et une danseuse

**Lundi 14 septembre à 9h30**



En allemand, en gromelot, en français, en italien et, surtout, en musique, trois clowns, délicieux, décalés jouent et rient, s'amuse et nous amusent.

Deux musiciens accomplis, elle harpiste, lui flûtiste et une danseuse légère comme une bulle de savon interprètent Mozart, Bach, Rachmaninov et Piazzolla dans une joyeuse fantaisie toute en finesse.

Maternelle et primaire : GS, CP, CE1, CE2

Durée : 55 min.

Tarif : 5 € par élève

Préparation pédagogique des enseignants : en septembre, date à confirmer.

## Orphée aux enfers

### Théâtre sans toit

3 marionnettistes et un musicien

**Lundi 21 septembre à 9h30  
et à 14h30**

Avec *Orphée aux enfers*, le Théâtre sans toit propose une adaptation du mythe grec d'Orphée par le théâtre d'ombres, la marionnette et la musique. En passant par les livrets de Monteverdi, Gluck et Supervielle, cette pièce est une mise en action de l'histoire de la mort d'Eurydice, du voyage infernal d'Orphée dont la musique berce et endort Charon, l'épouvantable passeur d'âmes...



Primaire : CE2, CM1, CM2 – séance de 9h30

Collège : 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> – séance de 14h30

Durée : 1h env. avec rencontre des artistes en fin de spectacle

Tarif : 5 € par élève

Préparation pédagogique des enseignants : en septembre, date à confirmer.

## Typhon, épopée burlesque

**Arnaud Marzorati / L'Heureux Moment** - un chanteur et 2 musiciens

**Vendredi 2 octobre à 14h30**

Une épopée musico- théâtrale basée sur le poème burlesque de Paul Scarron (1610-1660) *Typhon ou la Gigantomachie* (mot signifiant le combat des géants)

Jupiter menace la Terre de destruction avec son lance-tonnerre. Dirigés par Typhon dit « Gueule de Griffon », plus haut que les montagnes, au cent têtes de dragons, au corps ailé et couvert d'écailles, les monstrueux géants ont outragé l'Olympe. S'ils ne se confondent pas en excuses, et s'ils ne remplacent pas la vaisselle, surtout les beaux verres de Jupiter qui aime à boire plus d'un gobelet d'Ambrosie (le nectar suprême), alors le Dieu des Dieux et toute sa bande en colère, composée de Mars, Vulcain, Neptune, Bacchus, Pallas, Silène et autres, descendront leur donner une fiefcée leçon.

Collège et lycée : 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, seconde et 1<sup>ère</sup>

Durée : 1h15

Tarif : 5 € par élève

Préparation pédagogique des enseignants : en septembre 2015, date à confirmer.

# LES CLASSES CULTURELLES

D'une durée de plusieurs jours, elles permettent une véritable immersion dans un haut lieu patrimonial, culturel et artistique. Un moment fort pour la classe, permettant découverte, expérimentation et création artistique autour de différentes thématiques en lien avec les activités du CCR et le site de l'Abbaye d'Ambronay.

Public : De la maternelle au lycée

Durée : de 2 à 5 jours

Tarif : sur demande en fonction du projet

Hébergement « Les Yvrollets » sur le site de l'Abbaye : d'une capacité d'accueil de 30 lits, il comprend des salles de travail, 5 chambres en dortoir de 4 à 8 personnes et 3 chambres individuelles, chacune équipée d'une salle de bain.

**Journée de présentation au CCR des *Mille et une Nuits*, projet d'éducation artistique réalisé avec 6 établissements de l'Ain en 2013 - 2014**



# CONTACTS

LES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS, CLASSES CULTURELLES, RENCONTRES ET SPECTACLES SCOLAIRES ●

LES VISITES ●

Laetitia Fricot, chargée des relations avec les publics.

**04 74 38 91 93**

**laetitia.fricot@ambronay.org**

Marie Rand, médiatrice du patrimoine.

**04 74 38 91 96**

**visite@ambronay.org**

Pour plus de précisions sur l'action culturelle à Ambronay, nous vous invitons à consulter notre site Internet.

**www.ambronay.org dans la rubrique « action culturelle ».**

## CONDITIONS D'ACCUEIL

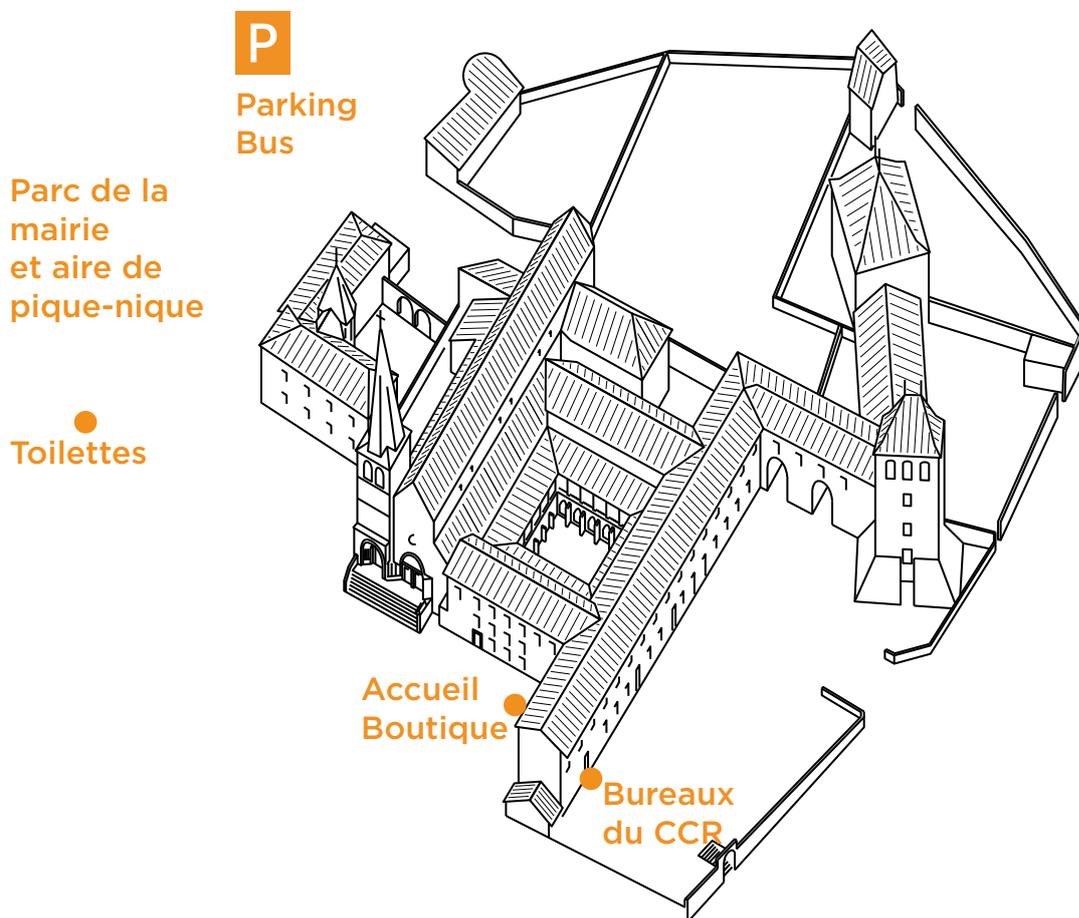
### Possibilité de pique-niquer sur place

À l'extérieur, dans le parc de la mairie (aire de jeux à proximité) ou à l'intérieur dans une salle hors sac mise à disposition (sur demande).

Toilettes mises à disposition sur le site.

La boutique du Centre culturel de rencontre, qui met en avant les ressources du site, peut être ouverte aux classes sur demande.

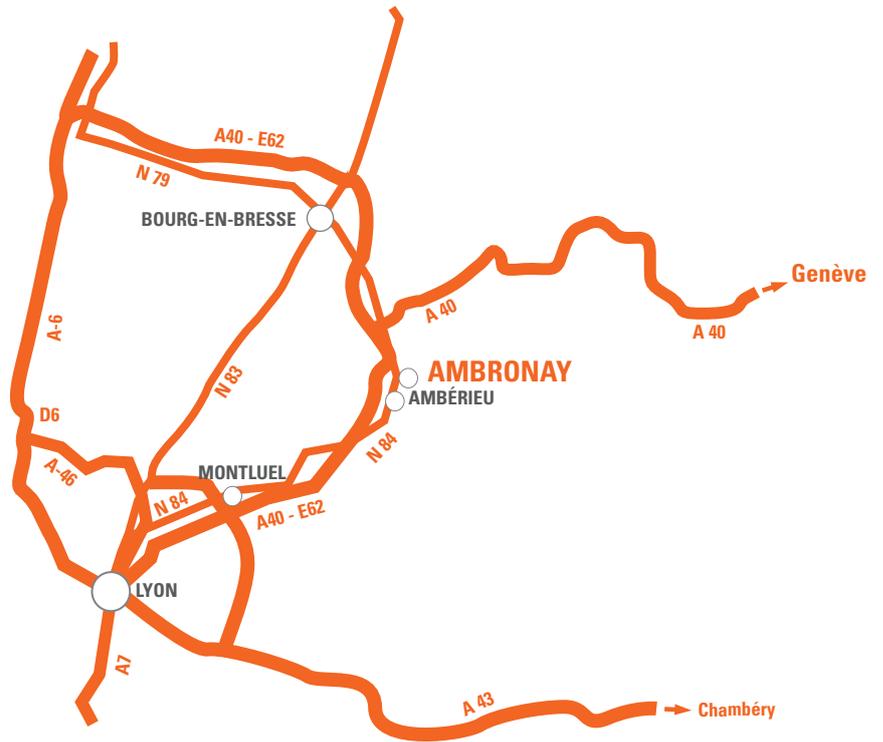
### Possibilité d'hébergement pour les classes culturelles (voir p.10)



L'ABBAYE D'AMBRONAY

Centre culturel de rencontre d'Ambronay  
Place de l'Abbaye  
01500 Ambronay

Pour se rendre à Ambronay  
→ A42  
Lyon / Ambérieu / Ambronay  
54 km (45 min)



Photos©Bertrand Pichène



Centre culturel de rencontre d'Ambronay  
Place de l'Abbaye – BP 3  
01500 Ambronay / France

Standard : 33(0)4 74 38 74 00  
Fax: 33(0)4 74 38 10 93

[www.ambronay.org](http://www.ambronay.org)

Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est soutenu par

