

Contenu et objectifs

« Cet atelier de recherche est à la fois une percée dramaturgique à l'intérieur des textes et une exploration par le jeu d'acteur des formes poétiques mises en œuvre à l'intérieur des textes littéraires. Comment la poétique d'un texte induit-elle des inventions formelles ? Cette attention particulière à la forme littéraire, à la chose poétique, est aussi une recherche de phrasé, de rythme, d'écoute des corps et des voix. C'est à bien des égards un travail de musicien.

Ce travail s'inscrit dans le cadre du Laboratoire d'Ambronay, projet de création et expérimentations scéniques mené par la Compagnie des Infortunes au Centre culturel de rencontre d'Ambronay. »

Pierre Kuentz

Public

Adulte ayant une expérience artistique amateur d'au moins un an (théâtre, musique, écriture, danse). Âge minimum requis : 15 ans. Une autorisation parentale sera obligatoire pour les mineurs.

Pierre KUENTZ

Après une formation musicale, cinématographique et théâtrale, il est sollicité pour différents projets en lien avec l'écriture scénique et musicale, la dramaturgie, et l'enseignement.

Depuis janvier 2005, Pierre KUENTZ est en résidence au Centre culturel de rencontre d'Ambronay, où il développe, sous diverses formes (mise en scène, stages, théâtre poétique...), la création et l'expérimentation théâtrale et scénique.



Pierre Kuentz © Patoch

Durée : 7 jours

Date(s) et horaire(s) :

- de 10h à 13h - de 14h à 16h
- samedi 13 décembre 2008
- samedi 24 janvier 2009
- samedi 28 février
- samedi 28 mars
- samedi 18 & dimanche 19 avril
- samedi 25 avril

PRÉSENTATION PUBLIQUE DU TRAVAIL SAMEDI 25 AVRIL

Lieu :

Centre culturel de rencontre
Place de l'Abbaye, 01500 Ambronay

Nombre de places : 12

Participation stagiaire : 55 €

Date limite d'inscription : 1^{er} décembre 2008

Renseignements et inscription

ADDIM de l'Ain
34 rue Général Delestraint
01000 Bourg en Bresse
04 74 32 77 20 / addim01@addim01.fr
www.addim01.fr