



AMBRONAY

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

TERRITOIRE & PARTICIPATION 2024

Des actions avec et pour toutes les personnes

SOMMAIRE

Le CCR d'Ambronay, un lieu ressource	1
Valoriser les patrimoines	1
Transmettre, faire ensemble et renforcer la participation	1
Mettre en œuvre un projet musical et soutenir la création	1
Le pôle Territoire et Participation, 3 branches d'activités	2
L'abbaye bénédictine	4
Un peu d'histoire	4
Plan de situation	5
Des visites pour tous les goûts !	6
Visites en groupe	6
Visites ludiques pour les structures de loisirs	6
Visites scolaires	7
Exposition Raymond Depardon	8
Des actions culturelles tout au long de l'année	10
Fabriquer ensemble	10
Exemples de projets passés	11
Ateliers et Journées découvertes à la demande	11
Festival d'Ambronay	12
Autour des résidences 2024	14
Contacts	16

LE CCR D'AMBRONAY, UN LIEU RESSOURCE

Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est un lieu ouvert à toutes les personnes, un lieu où l'on cultive les liens entre la musique, notamment baroque, et les transformations de la société. Dans ces bâtiments historiques, une équipe à votre écoute travaille à la valorisation des patrimoines, œuvre à la transmission au plus grand nombre et à la participation des personnes, accompagne les jeunes artistes et élabore des programmes de formation professionnelle. Sur son territoire de proximité comme à l'échelle européenne, le CCR coopère avec de nombreux partenaires et réseaux.

Valoriser les patrimoines

Une palette de visites guidées de l'Abbaye bénédictine et au-delà, mêlant les patrimoines liés à la pierre et au geste, à l'histoire et l'héritage musical, à la nature et aux jardins, est accessible tout au long de l'année. En groupe, en famille ou seul, chacun est accueilli selon des modes variés. Au printemps, une exposition annuelle est le pilier de nouvelles rencontres.

Transmettre, faire ensemble et renforcer la participation

Grâce aux artistes accueillis en résidence et aux partenariats locaux, le CCR d'Ambronay accompagne et élabore un grand nombre d'activités pour toutes les personnes. Il porte une attention particulière à la méthodologie de projet en fonction de chaque contexte.

Mettre en œuvre un projet musical et soutenir la création

Depuis la création de son Festival en 1980, le CCR a développé son projet autour de la musique sur instruments anciens. Il porte chaque année : un Festival qui fait la place à une programmation pour la jeunesse et les familles, des résidences d'artistes venus de la Région AuRA et de toute l'Europe, un label discographique.

L'Association Art et Musique est gestionnaire du CCR d'Ambronay, implanté dans les bâtiments conventuels de l'ancienne Abbaye mis à disposition par le Département de l'Ain et situés au cœur du village d'Ambronay. Une équipe de bénévoles dynamise la cohésion des personnes autour de ces projets.



LE PÔLE TERRITOIRE ET PARTICIPATION, 3 BRANCHES D'ACTIVITÉS

A travers l'ensemble de son action, le CCR d'Ambronay engage un rapport aux territoires, aux personnes, au vivant plus largement.
Nous nous appuyons sur une méthodologie de travail et le multi partenariat pour inscrire les activités dans une temporalité qui oscille entre le temps court et le temps long. Nous intervenons sur différentes échelles territoriales et dans une volonté d'aller vers des lieux non dédiés aux arts également.



L'ABBAYE BÉNÉDICTINE

UN PEU D'HISTOIRE...

◆ **IX^e siècle**
L'Abbaye d'Ambronay est fondée sous le règne de Charlemagne par Barnard.

◆ **XI^e siècle**
Totale souveraineté par privilège papal, l'Abbaye ne dépend que de Rome.

◆ **XIII^e & XIV^e siècles**
Les richesses de l'Abbaye sont mises en péril par les luttes delphino-savoyardes.

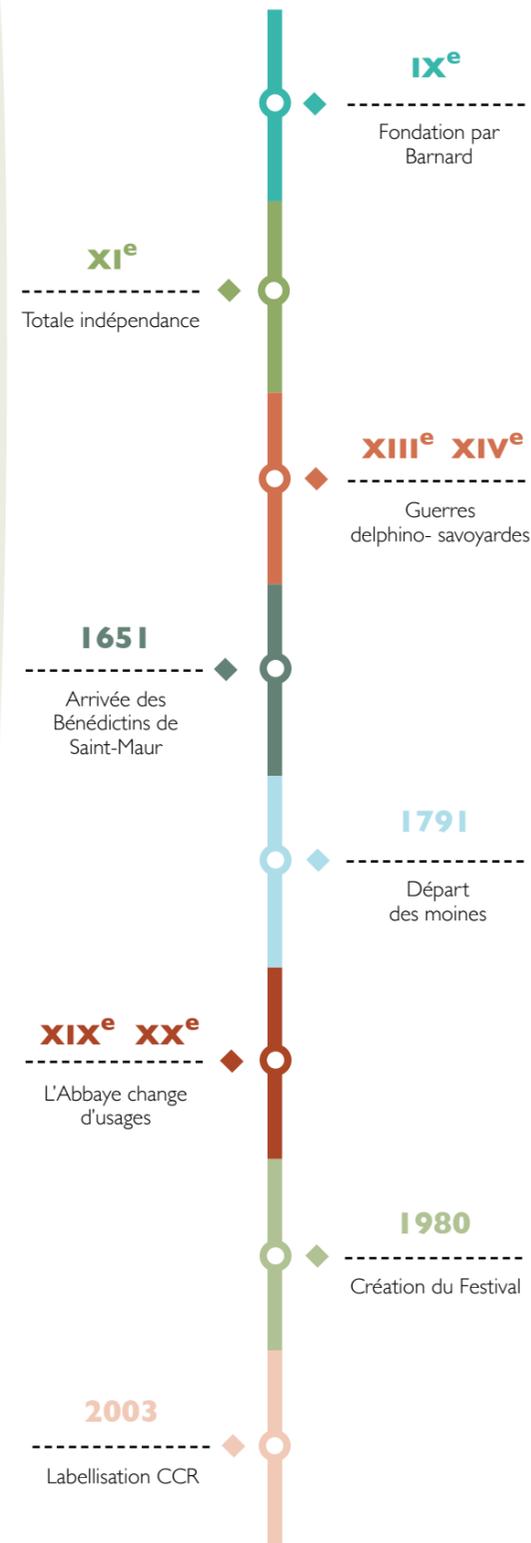
◆ **1651**
L'Abbaye d'Ambronay est rattachée à la Congrégation des Bénédictins de Saint-Maur.

◆ **1791**
Suite à la Révolution française, les moines quittent l'Abbaye.

◆ **XIX^e & XX^e siècles**
L'Abbaye devient tour à tour grange, hospice, école, bâtiment de garnison, logements sociaux...

◆ **1980**
L'Association Art et Musique crée le Festival d'Ambronay.

◆ **2003**
La labellisation d'Ambronay en Centre culturel de rencontre accélère le processus et renforce la volonté de restaurer l'Abbaye pour permettre au projet artistique de se développer.



Les personnes désireuses de porter des travaux de recherche scientifique sur une période de l'histoire de l'Abbaye ou celles qui souhaitent enrichir notre compréhension du site à travers un témoignage ou un récit (aussi informel soit-il !) peuvent se faire connaître en écrivant à visite@ambronay.org.

PLAN DE SITUATION



Centre culturel de rencontre d'Ambronay

Place de l'Abbaye
01500 Ambronay

- 7 km d'Ambérieu-en-Bugey
- 26 km de Bourg-en-Bresse
- 54 km de Lyon

- 1 Accueil
- 2 Cloître
- 3 Église abbatiale
- 4 Aile Sud
- 5 Salle Monteverdi
- 6 Tour des Archives
- 7 Ancienne Infirmerie
- 8 Tour Dauphine
- 9 Jardins
- 10 Pigeonnier
- 11 Logis abbatial
- 12 Bâtiment des Yvrolets
- 13 Presbytère
- 14 Boutique

DES VISITES POUR TOUS LES GOÛTS !

VISITES EN GROUPE

Vous constituez un groupe et vous souhaitez venir entre amis, collègues ou en famille ?

Visite de l'Abbaye

Gothique pour le style, souveraine de caractère, l'abbaye est restée plusieurs siècles indépendante. Découvrez son histoire tumultueuse et comment elle a su traverser les tourmentes pour être aujourd'hui le théâtre d'une activité artistique foisonnante en tant que Centre culturel de rencontre.

PUBLIC : ADULTES - DURÉE : 1H15 - TARIF : 120 € (JUSQU'À 25 PERSONNES)

Visite de l'Abbaye au village

Tout Ambronay en un ! Un jour, une église, un village : la Petite Cité de Caractère se dévoile au cours de cette visite qui vous emmènera des pierres de l'Abbaye aux plus belles ruelles du bourg d'Ambronay.

PUBLIC : ADULTES - DURÉE : 1H30 - TARIF : 140 € (JUSQU'À 25 PERSONNES)

Laissez-vous tenter par quelques notes de musique !

Ces deux visites peuvent se vivre en rythme ; vous vous laisserez surprendre par un musicien placé au détour d'un passage voûté ou au loin dans les jardins. L'occasion d'un échange privilégié avec un artiste passionné.

AJOUTER 250 € AU TARIF DE BASE

Visite sensorielle de l'Abbaye

Découvrez une abbaye... les yeux bandés ! Elle devient alors un mélange de parfums, de textures et de saveurs. Une visite en dehors du temps où tous vos sens sont en éveil. Vous vous déplacez en binôme et serez guide, puis guidé. Rassurez-vous, on retourne aux endroits explorés sans les masques pour n'avoir aucune frustration !

PUBLIC : ADULTES - ACCESSIBLE AUX PERSONNES NON ET MAL VOYANTES - DURÉE : 1H30 - TARIF : 130 € (JUSQU'À 20 PERSONNES)

Visite de l'Abbaye & de ses plantes médicinales

La visite commence par la découverte de l'abbatiale et de son cloître, bijoux du gothique flamboyant. Vous prendrez ensuite la clé des champs... des jardins et partirez à la quête des plantes médicinales sauvages. Vous emprunterez un sentier botanique singulier où des plantes tout à fait ordinaires nous dévoilent leurs vertus extraordinaires !

VISITE POSSIBLE DU PRINTEMPS À L'AUTOMNE - PUBLIC : ADULTES - DURÉE : 1H30 - TARIF : 140 € (JUSQU'À 25 PERSONNES)

Visite Abbaye & vins

A la découverte de l'Abbaye d'Ambronay et d'un savoir-faire ancestral des moines... le vin ! Les papilles en éveil, vous découvrirez les cépages emblématiques de la région. Dégustation en fin de visite.

PUBLIC : À PARTIR DE 18 ANS - DURÉE : 2H - TARIF : 300 € (JUSQU'À 20 PERSONNES)

VISITES LUDIQUES POUR LES STRUCTURES DE LOISIRS

Les animaux fantastiques de l'Abbaye

Partez à la recherche des animaux réels ou fantastiques qui se cachent dans l'Abbaye. Que nous racontent ces créatures ? Quelle est leur symbolique et que font-ils à la nuit tombée ?

PUBLIC : ENFANTS DE 6 À 11 ANS - DURÉE : 1H - TARIF : 100 € (15 ENFANTS MAX)

L'Abbaye de tous les défis

Le livre d'heures de l'Abbaye a disparu, un petit malin l'a caché. Aide-nous à retrouver ce précieux manuscrit car sans lui les moines sont perdus !

PUBLIC : ENFANTS DE 6 À 11 ANS - DURÉE : 1H15 - TARIF : 100 € (15 ENFANTS MAX)

VISITES POUR LES SCOLAIRES

Léo chemine dans l'Abbaye

Léo, petit garçon du village d'Ambronay, suit le moine Anatole, de l'église au cloître, en observant les richesses du décor de l'Abbaye. Au fil de l'histoire qui leur est racontée, les enfants sont sollicités pour devenir les acteurs de la visite. Ils sont amenés à communiquer en langue des signes monastiques ou à chercher la stalle du moine aux grandes oreilles...

Outils pédagogiques : puzzle, jeu sur la gestuelle, jeu d'assemblage sur maquette

PUBLIC : PS, MS 3-4 ANS - DURÉE : 45 MN - TARIF : 100 € / CLASSE

Anatole, raconte-moi ton Abbaye

Un carnet de souvenirs est oublié dans l'église... Il appartient à un mystérieux Anatole... Ce jeune moine plein de malice invite petits et grands à relever des défis lors d'ateliers ludiques. Les enfants sont encouragés à observer les sculptures de monstres sur les anciens sièges des moines, ou encore les peintures murales.

Outils pédagogiques : puzzle, coloriage, jeu d'assemblage

PUBLIC : GS, CP, CE1 5-7 ANS - DURÉE : 1H - TARIF : 100 € / CLASSE

Une enquête à l'Abbaye

Les enfants commencent par jouer les détectives en équipe. Ils parcourent le site et découvrent l'architecture et la vie monastique d'une abbaye bénédictine au fil des enquêtes et des indices trouvés. C'est ensuite par groupe qu'ils devinent ce qu'il s'est passé après le départ des moines et comment les lieux ont été réutilisés. À l'aide d'objets emblématiques pour chacun de ces usages, les enfants complètent leurs connaissances sur l'histoire post-révolutionnaire de l'Abbaye.

Le choix des enquêtes est à déterminer en amont avec les accompagnateurs afin que la sortie au Centre culturel de rencontre soit en adéquation avec les objectifs ciblés.

Outils pédagogiques : jeu-parcours, jeu tactile

PUBLIC : CE2, 5^e

DURÉE : 2H - TARIF : 137,5 € / CLASSE

Visite sur-mesure de l'Abbaye et/ou de son village

Ce parcours de visite concerne l'abbaye et le village d'Ambronay, classé Petite Cité de Caractère.

Nous adaptons la visite aux thématiques que vous souhaitez aborder pour privilégier les interactions avec les élèves.

PUBLIC : CE2 AU LYCÉE

DURÉE : DE 1H À 1H30 - TARIF : 70 € / CLASSE



EXPOSITION RAYMOND DEPARDON « LE BONHEUR EST DANS L'IMAGE »

En collaboration avec l'agence Magnum Photos qui gère sa collection, le CCR d'Ambronay propose un retour en images sur l'œuvre inestimable de Raymond Depardon et expose, dans le cadre à la fois majestueux et intime de son Abbaye, environ 90 photos, en couleur et en noir et blanc, qui témoignent du regard emplí d'humanité de ce grand artiste. Du photo-reportage aux portraits du monde rural, de l'espace privé à l'espace public, nous vous proposons un voyage dans le temps pour (re)découvrir une figure incontournable de l'art photographique. Les salles « Studio photo » et « A vous de jouer » vous permettent une approche ludique de l'exposition avec des jeux pour petits et grands à faire en autonomie.

Du 4 mai au 26 août 2024

VISITES POUR LES GROUPES ADULTES

Jusqu'à 25 pers.

Abbaye & Expo

D'un patrimoine à l'autre, cette visite vous permet de découvrir à la fois l'exposition « Le bonheur est dans l'image » mais aussi l'abbaye majestueuse qui l'accueille.

DURÉE : 1H30 - TARIF : 140 €

Expo

Cette visite vous permet de partir à la découverte d'une sensibilité, d'une pensée, celle de Raymond Depardon à travers une sélection d'œuvres représentant son travail d'artiste au fil des 60 dernières années...

DURÉE : 1H - TARIF : 120 €

PROPOSITIONS POUR LES PLUS JEUNES POUR LES GROUPES SCOLAIRES ET EXTRA-SCOLAIRES

Visite sur mesure

Selon le niveau des élèves et le choix de l'enseignant, nous abordons la lecture d'image, les notions de point de vue et de couleur.

Les salles « Studio photo » et « A vous de jouer » permettent une approche ludique de l'exposition avec des jeux pour petits et grands à faire en autonomie.

PUBLIC : À PARTIE DE 5 ANS - DURÉE : 1H - TARIF : 85 €/ GROUPE OU CLASSE (VISITES POSSIBLES EN DEMI-GROUPE)

VISITES

+ Atelier chambre noire : Partons à la découverte de l'ancêtre de l'appareil photo à l'air du tout numérique. Un voyage dans le temps pour comprendre le fonctionnement d'un appareil argentique et de sa chambre noire. Chacun repart avec sa réalisation.

PUBLIC : À PARTIR DE 7 ANS

TARIF : 100 € / GROUPE OU CLASSE

+ Atelier photographie : les formes, la couleur ou le portrait sont les rampes de lancement d'une pratique photographique sur le site abbatial.

PUBLIC : À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 2H - TARIF : 185 € / GROUPE OU CLASSE AVEC UNE APPROCHE EN DEMI-GROUPE

POUR LES GROUPES EXTRA-SCOLAIRES

Atelier Cyanotype

Découverte d'un des plus anciens procédés photographiques permettant de fabriquer une image sans appareil photo. Un peu de chimie, du soleil, un négatif et on obtient une production d'un bleu profond, c'est magique !

PUBLIC : À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE : 2H - TARIF : 80 € / 10 PERSONNES MAXIMUM

[Découvrir la biographie de Raymond Depardon](#)

[Retrouvez tous les rendez-vous 2024](#)



Photo : La ferme du Gare, Villefranche-sur-Saône, France, 1960 © Raymond Depardon/Magnum Photos

DES ACTIONS CULTURELLES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

De l'envie ou de l'idée d'un projet au bilan de celui-ci, l'équipe de médiation vous accompagne. A vos côtés, nous prenons soin de définir les enjeux, d'identifier l'équipe artistique avec laquelle l'aventure sera joyeuse, nous élaborons les recherches de financement et prenons en charge la coordination générale. Nous avons à cœur de répondre à vos besoins, de créer des projets coopératifs pour faire du CCR un lieu d'échange, d'expérimentation, de ressource, ouvert sur le territoire et ses habitants. Il est ici question de partager son bagage culturel, d'aller à la découverte de soi et de l'autre, de s'essayer à de nouvelles possibilités d'expression comme moyen de s'épanouir et de comprendre le monde.

Fabriquer ensemble

Vous avez des idées, des souhaits précis ou juste l'envie de nous rencontrer ?



Exemples de projets passés

- [Des fils en musique](#), marionnette et création musicale, réalisation d'un court-métrage
- [Rap&maths](#), rap & beatbox, mise en voix de théorèmes mathématiques
- [Au fil de l'eau](#), musique, collectage et création de paysages sonores
- [Jeux d'expl'eaurations](#), arts visuels et installation interactive

Retrouvez ici
tous les projets
en cours



Ateliers et Journées découvertes à la demande

En s'appuyant sur la programmation du CCR, lors de résidences d'artistes, d'une exposition ou encore du Festival, nous vous proposons des journées complètes ou des ateliers sur mesure suivant vos attentes.

De la découverte du site abbatial à l'activité artistique du CCR, ces journées peuvent rassembler une visite guidée adaptée à l'âge des participants, un atelier de pratique artistique, une rencontre musicale, un forum des métiers, etc.

Voici trois exemples distincts :

- Durant l'exposition « le bonheur est dans l'image » : visite de l'exposition adaptée, ateliers photographie et découverte musicale d'un duo d'instrumentistes de musique ancienne ;
- Lors d'une résidence d'artistes : visite guidée du site adaptée, rencontre musicale, atelier de sensibilisation autour du vitrail ;
- Pendant le Festival d'Ambronay « La voix est libre » : spectacle, visite du site adaptée, forum des métiers.

Autres ateliers à explorer selon vos besoins : découverte de la langue des signes monastiques, vitrail, attributs des saints, encres végétales, confection de sirop, calligraphie, taille de pierre.

Les thématiques envisageables sont nombreuses et nous pouvons les adapter à votre propre projet.

DURÉE & TARIF : NOUS CONTACTER PAR MAIL À VISITE@AMBRONAY.ORG



FESTIVAL D'AMBRONAY

La 45e édition du Festival d'Ambronay, sous le titre « La voix est libre » se déroule du 13 septembre au 6 octobre 2024. Trois spectacles feront l'objet de quatre représentations dédiées aux groupes et aux scolaires.



La présentation pédagogique de ce spectacle a lieu le mercredi 4 septembre de 14h à 17h au CCR d'Ambronay.

Le Rossignol et l'Empereur de Chine

ENSEMBLE LA REVEUSE

Musique baroque et ombres chinoises
A partir de 6 ans
Vendredi 20 sept. à 14h30
Tarif : 5 €/ enfant et gratuit pour les accompagnateurs

Un spectacle tout public autour du malicieux conte d'Andersen, qui mélange ombres chinoises, musique baroque et création contemporaine sur instruments anciens.

Le Rossignol et l'Empereur, chinoiserie écrite par quelqu'un qui n'est jamais allé en Chine, offre de nombreux thèmes de réflexion et donne l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII^e siècle, les flageolets d'oiseaux. Ce conte apporte aussi un regard contemporain sur le rapport homme/animal, dans une époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.

Découvrir le teaser



La présentation pédagogique de ce spectacle a lieu le mercredi 18 septembre de 14h à 17h au CCR d'Ambronay.

Machines à liberté

L'ARBRE CANAPAS

Théâtre d'objets musical
A partir de 5 ans
Vendredi 27 sept. à 9h45 et 14h30
Tarif : 5 €/ enfant et gratuit pour les accompagnateurs

Deux musiciens construisent des machines à liberté qui donnent vie aux objets du quotidien. Ils fabriquent des boîtes à musique avec des verres à pied, des ressorts ou des parapluies, puis jouent du vibraphone, de l'accordéon et de la clarinette en compagnie de cet orchestre mécanique. Des ombres colorées d'insectes apparaissent et se mélangent avec les objets musicaux pour faire naître des chimères. Ces bricoleurs du son fabriquent un univers sensoriel et onirique, qui rend visible et concret les rouages de la musique, et invitent le public à laisser le champ libre à son imaginaire.

Découvrir le teaser



Gilgamesh - Mélodies de la mémoire

ENSEMBLE NONE

Découvrir le teaser



Spectacle musical
A partir de 6 ans
Vendredi 04 oct. à 14h30
Tarif : 5 €/ enfant et gratuit pour les accompagnateurs

Près de 4000 ans après l'histoire rédigée sur des tablettes d'argile en sumérien, en akkadien ou en hittite par des apprentis scribes, nous parlons encore de Gilgamesh.

Dans cette mise en scène, Gilgamesh revient du fond des âges pour nous conter ses mémoires mais il n'a plus toute sa tête. Le déclencheur de ses souvenirs sera alors... la musique ! Conscientes des faiblesses du vieillard, les musiciennes interagiront avec lui afin de l'aider à se souvenir. Sans musique, pas de mémoire, pas d'histoire. Un marimba et des clarinettes : tout se passe comme si cette histoire ne tenait qu'à une note, qu'à un souffle. Au fil du récit apparaîtront les épisodes et personnages incontournables de l'incroyable épopée, mais aussi des questionnements universels : l'amitié, la mort, le désir, la quête d'immortalité.

La présentation pédagogique de ce spectacle a lieu le mercredi 11 septembre de 14h à 17h au CCR d'Ambronay.



Jean-Pierre Stintzy

AUTOUR DES RÉSIDENCES 2024

De durées, formats, d'intentions diverses, tout au long de l'année les résidences d'artistes font l'objet de rencontres variées avec toutes les personnes intéressées. Nous vous présentons ci-dessous, celles qui peuvent vous inspirer et faire l'objet d'un atelier ou d'une rencontre, à intégrer ou non dans une journée découverte.

Adrian Mokanu, compositeur (Ukraine) - du 11 au 29 mars 2024

Résidence d'écriture d'une nouvelle œuvre pour voix et instruments anciens intitulée « D'aube en aube ». Cette œuvre est centrée sur un dialogue culturel avec l'héritage musical de l'Occitanie et de la Provence, en particulier avec le genre de l'Alba, chant médiéval des troubadours.

Projet Merita de Proquartet - du 15 au 19 avril 2024

Le Centre européen de musique de chambre Proquartet met en place le projet Merita. Le CCR accueille à cette occasion une résidence de formation pour trois quatuors à cordes : Modulor Quartet, Amai Quartet et Meraki Quartet venus de Serbie, Singapour et de la Suisse. Tous travaillent l'adresse au jeune public afin de rendre accessible la musique ancienne à travers des formes interactives, participatives, entre mouvements et émotions. Le vendredi 19 avril est consacré à 3 restitutions destinées aux enfants dès 5 ans (au CCR et au Domaine de la Garde – horaire à venir).

Niels Berentsen et son projet Lacunae Ciconiae - du 24 au 28 juin 2024

Lacunae Ciconiae vise à reconstituer les voix manquantes dans l'œuvre du compositeur Johannes Ciconia (ca. 1371-1412) et des musiciens de son entourage. Ce laboratoire a pour ambition d'expérimenter la reconstruction de musique fragmentaire (parties perdues ou endommagées) en utilisant une technologie d'imagerie de pointe et en développant de nouveaux outils d'analyse musicale numérique.

Sustainable EEEmerging - Ensembles et dates à venir

Un projet qui réunit 13 partenaires dans 12 pays et qui se donne pour ambition d'accompagner la transition du secteur de la musique ancienne en Europe. L'idée est d'expérimenter un écosystème culturel durable sur toute la chaîne de l'insertion professionnelle – du repérage à la diffusion. Les actions seront menées dans une vingtaine de pays et comporteront une forte composante territoriale.

Dans le cadre de ce projet, nous accueillerons de jeunes ensembles de musique ancienne lors de résidences d'artistes, dès l'automne 2024, et des rencontres musicales pourront voir le jour.



CONTACTS

Alice de Villeblanche

Attachée d'action culturelle & de médiation
04 74 38 74 02 / 06 45 84 08 93
alice.de-villeblanche@ambronay.org

Mathilde Oudin

Responsable de l'action culturelle
04 74 38 91 93 / 06 29 72 68 45
mathilde.oudin@ambronay.org

Marie Rand

Médiatrice du patrimoine
04 74 38 91 96
visite@ambronay.org

Marina Roche Lecca

Directrice du Pôle Territoire et participation
Responsable du patrimoine par interim
04 74 38 74 03 / 06 33 94 44 84
marina.roche-lecca@ambronay.org

Accueil et billetterie du CCR

04 74 38 74 04
location@ambronay.org

Le CCR d'Ambronay facilite l'accès aux patrimoines et à l'art pour tous en s'appuyant sur une billetterie solidaire. Pour plus d'informations sur les modalités, contactez la billetterie ou écrivez à arnaud.bayard@ambronay.org

...et pour les publics scolaires, des interlocutrices qui répondent à toutes vos questions !

Isabelle Lheritier

Professeure relais DAAC de Lyon
isabelle.lheritier@ac-lyon.fr

Sandrine Burtin

Conseillère pédagogique
Éducation musicale Ain
ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr

Meryem Di-Chiaro

Professeure relais DAAC de Grenoble
meryem.di-chiaro@ac-grenoble.fr

Annie Tholozan

Correspondante départementale de l'Ain
Direction Académique des Services de l'Éducation Nationale
annie.tholozan@ac-lyon.fr

Céline de Buttet

Coordinatrice du PREAC Opéra et Expressions vocales
CDeButtet@opera-lyon.com

Le [PREAC](#) Opéra et Expressions vocales, porté par l'Opéra de Lyon, la DRAC et les trois académies de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, a pour mission de mettre en relation et former les acteurs de l'éducation artistique et culturelle en lien avec l'opéra et la voix. En mai 2024, il organise à destination de ce public mixte un séminaire national à partir de *Brundibár* de H. Krása, qui sera suivi en 2024-2025 de résonances sur le territoire de la région.

D'autres informations sur le site de la Délégation Académique aux Arts et la Culture (DAAC) de l'Académie de Lyon.
Et sur [Pass Culture](#).

Photographies : © Bertrand Pichène

